

## Jules van Hessen



In 1984 sloot Jules van Hessen zijn directiestudie bij Pierre Stoll en Louis Stotijn af met een concert met het Residentie Orkest. Hij volgde masterclasses bij o.a. Jean Fournet, Edward Downes en Gennadi Roshdjestvensky. Sindsdien heeft hij verschillende prijzen gewonnen op internationale concoursen voor dirigenten en heeft hij opgetreden met grote symfonieorkesten, zowel binnen als buiten Europa.

Jules van Hessen heeft onder meer in China, de VS, Denemarken, Engeland en Mexico gedirigeerd. De laatste jaren is hij ook in het Midden Oosten actief. Hij dirigeerde met veel succes het Symfonieorkest van Caïro in Mahler's Zesde Symfonie en hij is een regelmatig terugkerende gast bij het Amman's Symfonie Orkest in Jordanië.

Niet alleen is Jules van Hessen erg actief met symfonieorkesten, maar ook toont hij veel interesse voor muziektheater en opera. Al sinds de oprichting in 1985 is hij muzikaal leider van het [Nederlands Theaterorkest](#). Daarnaast dirigeerde hij in Nederland en Duitsland diverse operaproducties en sinds 2005 is hij muzikaal leider en dirigent van de Internationale Carl Nielsen Masterclass in Denemarken.

Naast muzikale heeft Jules van Hessen nog vele andere kwaliteiten. Dit blijkt onder andere uit zijn presentatiewerk voor de NPS op Radio 4, adviseurschap bij het TV-programma De Tiende van Tijn, zijn juryvoorzitterschap van het Nederlands kampioenschap luchtdirigeren en uit de lezingen die hij houdt voor het bedrijfsleven. Een voorbeeld hiervan is zijn onderhoudende presentatie "De dirigent als manager, de manager als dirigent". Hierin weet hij op verrassende wijze verbanden te leggen tussen het dirigeren van orkesten en het leiden van andersoortige organisaties.

In het volgend seizoen zal Jules in het net heropende Muziekpaleis TivoliVredenburg in een concertserie met Het Gelders Orkest te horen en te zien zijn: [Meesterwerk in Concert-Jules ontrafelt](#). Voor de pauze licht hij aan de hand van live-gespeelde muziekfragmenten het na de pauze integraal uit te voeren werk toe.

Sinds 1987 is Jules dirigent en Artistiek leider van het Philips Symfonie Orkest. Door zijn tomeloze energie is het orkest in staat geweest hoogtepunten, waaronder 6 Mahler en 2 Bruckner symfonieën, Stravinsky's Sacre du Printemps, Richard Strauss' Alpensymfonie en vele andere symfonische hoogstandjes, te bereiken. De DVD registratie van zijn jubileumconcert met de Tweede Symfonie van Mahler (Concertgebouw Amsterdam) heeft veel bijval geogst en is een aantal malen op BRAVA TV te zien geweest.