



De dirigent als manager- De manager als dirigent

Een dirigent moet altijd anticiperen. Maar hij kan ook net te ver gaan:

De beroemde en zeer geroutineerde Engelse maestro Sir Adrian Boult is aan het repeteren, Plotseling stopt hij het orkest en zegt: "Derde hoorn U speelt iets te laag" Waarop de Tweede hoornist opstaat en zegt: Sorry maestro, maar de derde hoornist is er nog helemaal niet". Waarop de stoïcijnse dirigent zich onverstoorbaar red met: "Wel, zeg hem dan als hij er wel is ,dat hij te laag speelt".

Dit verhaal en vele andere "case-studies" kunt U tegenkomen in Jules van Hessen's dynamische presentatie over teamwork en leiderschap.

Een dirigent moet op ondubbelzinnige en stimulerende wijze zijn opvattingen kunnen communiceren, zodat zijn musici boven zich uit kunnen stijgen, maar is dat genoeg?

Wat is eigenlijk de meerwaarde van een dirigent en hoe krijgt hij het beste uit zijn organisatie.?

Welke keuzes moet een maestro maken, welke veranderingen kan hij implementeren en hoe communiceert een dirigent, zijn tal van vragen die beantwoord worden in Jules van Hessen's dynamische presentatie over dirigeren en leiderschap in het algemeen.

Ook wordt er ingegaan op zaken als:

- Cultuurverschillen;
- Charisma;
- Teamwork;
- Hiërarchische aspecten;
- Het omgaan met een professionele organisatie.

Terloops kijkt U mee over de schouder van de dirigent en krijgt U ook een stoomcursus dirigeren. Al gauw wordt duidelijk dat vrijwel elke organisatie zich kan herkennen in de metafoor van de dirigent en zijn orkest.

Van Hessen is niet alleen een begenadigde dirigent, maar ook een rasentertainer die het vermogen heeft om mede dankzij de audiovisuele ondersteuning een breed publiek voor zich te winnen. Dankzij een aantal voorgesprekken wordt zijn lezing op maat gesneden, zodat deze perfect toepasbaar is op uw organisatie.